

LES DIMANCHES À LA CON

Renaud

4/4 Tempo : 220

Tonalité originale : E - transposé en C

Intro : _ / F | C | C | C | C/F | C | C | C | C

C C C
Boule de gomme et p'tit mystère
C C C
Je m'demande si y'a d'quoi faire
Dm Dm
Une chanson

C C C
Du parfum d'Amsterdamer
C C C
Qui sortait d'la pipe en terre
Dm Dm
Du tonton

F C
De mes bobos sur les coudes
Dm G
Du bruit d'la machine à coudre
C C
Dans l' salon

F C
Pi du gros chagrin surtout
Dm G
De ma p'tite frangine qui boude
C C
Pour de bon

C C C
Mais la nostalgie tu sais
C C C
Autour de quarante balais
Dm Dm
Quand ça t'chope

C C C
Ca t'donne envie d'te r'tourner
C C C
Sur toutes ces journées ratées
Dm
Sans tes potes

Dm F C
Ca t'donne envie d'retrouver
Dm G
Et tes billes et tes cahiers
C
Et ta gomme

C F C
Et d' pardonner à ta mère
Dm G
D'avoir jamais bien su faire
C C
La tarte aux pommes

F C
Les dimanches à la con
F C /
De quand j'avais disons
F C
Dix ans
F C
Me reviennent souvent
F C /
Pas toujours mais mettons
G C C
Tout l' temps

(Instrumental 1)
F | C | F | C / G | C
F | C | F | C / G | C
C | C | C | C / F | C

C C
Avec les frangins on s'luttait
C C
On s'balançait des coups d'pieds
Dm Dm
Sous la table

C C C
Pour avoir l'blanc du poulet
C C C
Que la mère nous découpait
Dm Dm
Equitable

F C
Pis on f'sait dans nos assiettes
Dm G
Avec la purée toute bête
C C
Au milieu

F C
Des p'tits volcans super chouettes
Dm
Qui mettaient dans nos p'tites
G C C
têtes du ciel bleu

C C C
Boule de gomme et p'tit mystère
C C C
Je m'demande si y'a d'quoi faire
Dm Dm
Trois couplets

C C C
De ces journées sans lumière
C C C
Des gâteaux d'anniversaires
Dm Dm
Partagés

F C
De ces bouteilles de Clairette
Dm G
Qu'on détestait en cachette
C C
Et pi d' l'angoisse

F C
De ces heures devant la f'nêtre
Dm G
A r'garder une bicyclette
C C
Juste en face

F C
Les dimanches à la con
F C /
De quand j'avais disons
F C
Dix ans
F C
Me reviennent souvent
F C /
Pas toujours mais mettons
G C C
Tout l' temps

F C
Les dimanches à la con
F C /
De mes automnes monotones
F C
D'enfant

F C
Faisaient d' moi un santon
F C /
Sur le tapis du salon
G C C
Y'a cent ans

(Instrumental 2)
Am | Am | Am | Am
F | F | Am | Am
Am | Am | Am | Am
F | F | C | C | C | C

C C
Dans cet ennui accepté
C C
Les après-midi passaient
Dm Dm
En silence

C C
Quand les lumières s'allumaient
C C
C'est toute la nuit qui tombait
Dm Dm
Sur l'enfance

F C
Ca sentait déjà l'école
Dm G
Le cartable, le tube de colle
C C
Du lendemain

F C
On priait pour que coup d' bol
Dm G
On s'réveille 'vec une rougeole
C C
Au matin

F C
Les dimanches à la con
F C /
De quand j'avais disons
F C
Dix ans

F C
Me reviennent souvent
F C /
Pas toujours mais mettons
G C C
Tout l' temps

F C
Les dimanches à la con
F C /
De mes automnes monotones
F C
D'enfant

F C
Faisaient d' moi un santon
F C /
Sur le tapis du salon
G C C
Y'a cent ans

(Instrumental 3)
F | C | F | C / G | C
F | C | F | C / G | C
C | C | C | C / F / G
F / C | F / G | C

LES DIMANCHES À LA CON

Renaud

Tempo : 220

Tonalité originale : E - transposé en C

4/4

Intro :

	F	C	C	C	C	F	C	C	C
C									

Couplet :

C	C	C	C	C	Dm	Dm	C
C	C	C	C	Dm	Dm	F	C
Dm	G	C	C	F	C	Dm	G
C	C						

Refrain :

F	C	F	C	F	C	F	C	F
C	G	C	C					

Instrumental 1 :

F	C	F	C	G	C	F	C	F
C	G	C	C	C	C	C	F	

Instrumental 2 :

Am	Am	Am	Am	F	F	Am	Am
Am	Am	Am	Am	F	F	C	C
C							

Instrumental 3 :

F	C	F	C	G	C	F	C	F		
C	G	C	C	C	C	C	F	G	F	C
F	G	C								

Structure :

Intro
 Couplet * 2
 Refrain
 Instrumental 1
 Couplet * 2
 Refrain * 2
 Instrumental 2
 Couplet
 Refrain * 1
 Instrumental 3